

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Лицей №13
Петрозаводского городского округа**

«Утверждено»
Приказом № 235 от
31.08.2023 г.
директор МОУ «Лицей №13»
И.А.Валиулова

**Рабочая программа по литературному чтению
начального общего образования
(1-4 класс)**

срок реализации 4 года

Разработчики:
Демидова С.В., учитель начальных классов
Колесникова Н.И. учитель начальных классов
Максимова Н.Г., учитель начальных классов

Согласована
на заседании НМС
протокол № 1 от 29.08.2023 г.

Принята на педагогическом совете
протокол № 1 от 30.08.2023 г.

2023 г.

Пояснительная записка

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Данная программа составлена в соответствии с современной нормативной правовой базой в области образования.

Цели и задачи:

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих **задач**:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Общая характеристика программы учебного предмета

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования, обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений,

обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается вводным интегрированным учебным курсом «Обучение грамоте» (рекомендуется 180 часов: русского языка 100 часов и литературного чтения 80 часов). Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскому языку. После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Место предмета в учебном плане

На литературное чтение в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), для изучения литературного чтения во 2-4 классах рекомендуется отводить по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе). Итого с 1-4 класс - 176 часов.

Содержание учебного предмета

Содержание обучения в 1 классе

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему

учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Горопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другое). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка игровой народный фольклор. Загадки средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (три-четыре автора по выбору) – герои произведений: Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Луин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

Содержание обучения во 2 классе

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и других).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и других).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и других). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и других). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль

для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

Содержание обучения в 3 классе

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль

и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

2.1.2.8.2 Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина и других). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные

помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И.А. Крылова. Басня произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX-XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг

чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).
Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (безотметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;

- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

Содержание обучения в 4 классе

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура

(произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) на примере 2-3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И.А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравей» и другие.

Творчество М.Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре.

Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и другие.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин

«Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёнке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения.

Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору).

Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог).

Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных

действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера

по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (свое и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе

восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4) трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5) экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

б) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине

мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-коммуникационной сети «Интернет»;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на

вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений);

ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсечного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена

года;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение

автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Учебного предмета «Литературное чтение» (базовый уровень)

1 класс

В.Г.Горецкий, В.А.Кирюшкин Азбука. Русский язык.

Учебный предмет: Литературное чтение

По учебному плану: 33 недели; 4 часа в неделю; 132 часа за год.

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	ЭОР	Воспитательный компонент с учётом рабочей программы воспитания
Добукварный период (9 ч.)				
1	«Азбука» – первая учебная книга.	1	Библиотека ЦОК	<p>Формирование умения пользоваться учебником, соблюдать гигиенические требования посадки при чтении.</p> <p>Обучение понимания различия между предложением и словом, быстро и точно находить слова для обозначения окружающих предметов.</p> <p>Воспитание сознательного отношения к процессу обучения.</p> <p>Воспитание сознательного отношения к процессу обучения.</p> <p>Привлечение внимания к работе в паре, уважения к мнению своего товарища.</p> <p>Воспитание культуры общения</p> <p>Осмысление необходимости бережного отношения к окружающему материальному пространству.</p>
2	Речь устная и письменная. Предложение.	1		
3	Предложение и слово.	1		
4	Слово и слог.	1		
5	Слог. Ударение.	1		
6	Звуки в окружающем мире.	1		
7	Гласные и согласные звуки.	1		
8	Как образуется слог?	1		
9	Повторение и обобщение пройденного материала. Любимые сказки.	1		

				Воспитание интереса к чтению.
Букварный период (52 ч.)				
10	Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i>	1	Библиотека ЦОК	Воспитание интереса к чтению. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу. Воспитание сознательного отношения к процессу обучения. Привлечение внимания к работе в паре, уважения к мнению своего товарища. Воспитание культуры общения. Воспитание чувства прекрасного. Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, целостного, социально ориентированного взгляда на мир, уважительного отношения к иному мнению. Заинтересованность в
11	Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i>	1		
12	Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i>	1		
13	Гласный звук [ы], буква <i>ы</i>	1		
14	Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i>	1		
15	Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н.</i>	1		
16	Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с.</i>	1		
17	Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к.</i>	1		
18	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т.</i>	1		
19	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т.</i> Закрепление.	1		
20	Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л.</i>	1		
21	Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л.</i> Закрепление.	1		
22	Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р.</i>	1		
23	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в.</i>	1		
24	Гласные буквы <i>Е, е.</i>	1		
25	Гласные буквы <i>Е, е.</i> Закрепление.	1		
26	Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п.</i>	1		
27	Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п.</i> Закрепление.	1		
28	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м.</i>	1		
29	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м.</i> Закрепление.	1		
30	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з.</i>	1		
31	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з.</i> Закрепление.	1		
32	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б.</i>	1		
33	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б.</i> Закрепление.	1		
34	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д.</i>	1		
35	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д.</i> Закрепление.	1		
36	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п.</i>	1		
37	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т.</i>	1		
38	Гласные буквы <i>Я, я.</i>	1		
39	Буква <i>Я</i> – показатель мягкости предшествующего согласного в слогослиянии.	1		
40	Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г.</i>	1		
41	Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г.</i> Закрепление.	1		
42	Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч.</i>	1		
43	Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч.</i> Закрепление.	1		
44	Буква <i>Ь</i> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1		
45	Буква <i>Ь</i> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Закрепление.	1		
46	Твердый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш.</i>	1		

	<i>ш.</i> Сочетание <i>ши</i> .		приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявление человеколюбия и добросердечности и. Осваивание умения помогать друг другу в совместной работе. Формирование позитивной самооценки, навыков совместной деятельности с взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия и реализовывать планы, вести поиск и систематизировать нужную информацию. Привлечение внимания к работе в паре, уважения к
47	Твердый согласный звук [ш], буквы <i>Ш</i> , <i>ш</i> . Сочетание <i>ши</i> . Закрепление.	1	
48	Твердый согласный звук [ж], буквы <i>Ж</i> , <i>ж</i> .	1	
49	Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Твердый согласный звук [ж], буквы <i>Ж</i> , <i>ж</i> . Закрепление.	1	
50	Гласные буквы <i>Е</i> , <i>е</i> .	1	
51	Звук [й], буквы <i>Й</i> , <i>й</i>	1	
52	Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х</i> , <i>х</i> .	1	
53	Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х</i> , <i>х</i> . Закрепление.	1	
54	Гласные буквы <i>Ю</i> , <i>ю</i> .	1	
55	Твердый согласный звук [ц], буквы <i>Ц</i> , <i>ц</i> .	1	
56	Твердый согласный звук [ц], буквы <i>Ц</i> , <i>ц</i> . Закрепление.	1	
57	Звук [э]. Буквы <i>Э</i> , <i>э</i> .	1	
58	Мягкий согласный звук [щ]. Буквы <i>Щ</i> , <i>щ</i> . Правописание сочетаний <i>ча-ща</i> , <i>чу-щу</i>	1	
59	Мягкий согласный звук [щ]. Буквы <i>Щ</i> , <i>щ</i> . Закрепление.	1	
60	Согласные звуки [ф],[ф], буквы <i>Ф</i> , <i>ф</i> .	1	
61	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1	

				<p>мнению своего товарища; воспитание культуры общения. Формирование эмоционально - позитивного отношения к дружбе, товариществу, близким людям. Воспитание чувства благодарности, взаимной ответственности. Развитие самопознания как ценности литературного образования. Формирование и развитие оценочных умений своих поступков и своих товарищей. Формирование умения давать характеристику литературному герою, оценивая его поступки с точки зрения морали, анализировать и комментировать события. Формирование чувства гордости и любви к Родине, развитие активного интереса к её прошлому и настоящему.</p>
Послебукварный период (19 ч.)				
62	Русский алфавит.	1	Библиотека ЦОК	Воспитание сознательного отношения к процессу
63	Стихи русских поэтов: С.Маршак «Как хорошо уметь читать», В.Берестов «Читалочка»	1		
64	Е. Чарушин «Как мальчик Женя»	1		

	научился говорить букву «р».			обучения и к любой другой деятельности. Воспитание культуры общения на уроке. Формирование учителем умений слушать, слышать, высказывать и аргументировать своё мнение. Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, целостного, социально ориентированного взгляда на мир, уважительного отношения к иному мнению. Заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.	
65	К. Ушинский «Наше отечество». Анализ содержания текстов.	1			
66	В. Куприн «Первоучители словенские». История словенской азбуки.	1			
67	В. Куприн «Первый букварь». Поиск информации в тексте.	1			
68	А.С. Пушкин «Только месяц показался...». Сказки.	1			
69	Л.Н. Толстой Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка.	1			
70	К.Д. Ушинский Поучительные рассказы для детей.	1			
71	К.И. Чуковский «У меня зазвонил телефон», «Путаница». Небылица. Особенности стихотворения-небылицы.	1			
72	В.В. Бианки «Первая охота». Самостоятельное озаглавливание текста.	1			
73	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». Приёмы заучивания стихотворения наизусть.	1			
74	М.М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока». Знакомство с текстом описанием.	1			
75	Стихи русских поэтов: А.Л. Барто «Помощница», «Игра в слова».	1			
76	Стихи русских поэтов: С.В. Михалков «Котята».	1			
77	Весёлые стихи Б.В. Заходера, В.Д. Берестова.	1			
78	Стихи о маме.	1			
79	Наши достижения. Планируемые результаты.	1			
80	Проект «Живая Азбука»	1			
Жили – были буквы (8 ч.)					
81	Вводный урок. Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. В мире книг.	1	Библиотека ЦОК		Воспитание культуры общения. Воспитание чувства прекрасного. Формирование
82	В. Данько «Загадочные буквы».	1			
83	И. Токмакова. Литературная сказка «Аля, Кляксич и буква А».	1			
84	Г. Сапгир «Про медведя».	1			

85	И.Гамазкова «Кто как кричит?», И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука»	1		этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, целостного, социально ориентированного взгляда на мир, уважительного отношения к иному мнению. Заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Воспитание интереса к чтению. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.
86	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1		
87	Поговорим о самом главном. С.Черный «Живая азбука»	1		
88	Оценка достижений по теме «Жили – были буквы».	1		
Сказки, загадки, небылицы. (12 ч.)				
89	В мире книг.	1	Библиотека ЦОК	Формирование чувства осознания ребенком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для прогресса
90	Русские народные сказки «Курочка Ряба», «Гуси-лебеди»	1		
91	Сказки авторские и народные. Е.Чарушин «Теремок»	1		
92	Русская народная сказка «Рукавичка»	1		
93	Русская народная сказка «Петух и собака». Рассказывание на основе картинного плана.	1		
94	Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.	1		

95	Небылицы. Сочинение небылиц.	1		<p>которого, необходимы знания осознание себя, как члена общества; формирование чувства ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу. Воспитание сознательного отношения к процессу обучения. Привлечение внимания к работе в паре, уважения к мнению своего товарища. Воспитание культуры общения. Формирование ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений; умения оценивать поступки свои и своего товарища на примере литературных героев.</p>		
96	Английские народные песенки и небылицы.	1				
97	Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок.	1				
98	Сказки А.С. Пушкина. Сравнение народной и литературной сказок.	1				
99	Поговорим о самом главном. К.Д.Ушинский «Гусь и журавль», «Жалобы зайки»	1				
100	Оценка достижений по теме «Сказки, загадки, небылицы»	1				
Апрель, апрель! Звонит капель... (5 ч.)						
10	В мире книг.	1			Библиоте	Формирование

1			ка ЦОК	ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений; умения оценивать поступки свои и своего товарища на примере литературных героев. Воспитание сознательного отношения к процессу обучения. Привлечение внимания к работе в паре, уважения к мнению своего товарища. Воспитание культуры общения.
10 2	Стихи А.Майкова, А.Плещеева, Т.Белозерова. Описание картин природы.	1		
10 3	Стихотворения С.Маршака, И.Токмаковой, Е.Трутневой. Особенности стихотворного текста.	1		
10 4	Р.Сеф «Чудо». Поговорим о самом главном	1		
10 5	Оценка достижений по теме «Апрель, апрель! Звенит капель...»	1		
И в шутку и всерьёз (8 ч.)				
10 6	В мире книг	1	Библиотека ЦОК	Формирование ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений; умения оценивать поступки свои и своего товарища на примере литературных героев. Воспитание сознательного отношения к процессу обучения.
10 7	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки», И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки»	1		
10 8	Г.Кружков «Ррры!», К.Чуковский «Федотка»	1		
10 9	К.Чуковский «Телефон».	1		
11 0	Н.Артюхова «Саша-дразнилка».	1		
11 1	Поговорим о самом главном. Рассказы К.Д.Ушинского	1		
11 2	М.Пляцковский «Помощник». Заголовок – «входная дверь» в текст.	1		
11 3	Оценка достижений по теме «И в шутку и всерьёз».	1		

				Привлечение внимания к работе в паре, уважения к мнению своего товарища. Воспитание культуры общения.
Я и мои друзья (9 ч.)				
11 4	В мире книг	1	Библиотека ЦОК	Воспитание сознательного отношения к процессу обучения. Привлечение внимания к работе в паре, уважения к мнению своего товарища. Воспитание культуры общения. Формирование ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений; умения оценивать поступки свои и своего товарища на примере литературных героев. Воспитание интереса к чтению.
11 5	Ю. Ермалаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок».	1		
11 6	В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны».	1		
11 7	Р. Сеф «Совет», В. Орлов «Если дружбой дорожить...», И. Пивоварова «Вежливый ослик»	1		
11 8	С. Маршак «Хороший день».	1		
11 9	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль»	1		
12 0	Поговорим о самом главном. Д. Тихомиров «Находка»	1		
12 1	Ю. Энтин «Про дружбу», М. Пляцковский «Лучший друг».	1		
12 2	Оценка достижений по теме «Я и мои друзья».	1		
О братьях наших меньших(10 ч.)				
12 3	В мире книг	1	Библиотека ЦОК	Воспитание любви к природе, бережного отношения к ней, как среде обитания человека и
12 4	С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак...».	1		
12 5	И. Токмакова «Купите собаку».	1		
12 6	Н. Сладков «Лисица и Ёж».	1		

12 7	В.Осеева «Плохо»	1		животных. Оценивание взаимоотношени й человека и природы. Воспитание интереса к чтению. Воспитание сознательного отношения к процессу обучения. Привлечение внимания к работе в паре, уважения к мнению своего товарища. Воспитание культуры общения
12 8	М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка».	1		
12 9	В. Берестов «Лягушата».	1		
13 0	Из старинных книг. С.Аксаков «Гнездо».	1		
13 1	В.Лунин «Никого не обижай»	1		
13 2	Оценка достижений по теме«О братьях наших меньших».	1		

2 класс

Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Литературное чтение

Предмет: Литературное чтение

По учебному плану: 34 недели; 4 часа в неделю; 136 часа за год.

№ п/п	Раздел/Тема урока	Кол-во часов	ЭОР	С учетом программы воспитания
Самое великое чудо на свете (7ч.)				
1	Вводный урок.Игра «Крестики-нолики»	1	Наглядная школа. Литературное чтение. 2 класс. ООО «ЭКЗАМЕН-МЕДИА»	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, поддержание мотивации учеников к получению знаний
2	Самое великое чудо на свете. Что уже знаем и умеем	1		
3	История книги	1		
4	Михаил Ильин «Бумага-победительница»	1		
5	Библиотека	1		
6	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека»	1		
7	Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете»	1		
Устное народное творчество (17ч.)				
8	Устное народное творчество	1	Наглядная школа. Литературное чтение. 2 класс. ООО «ЭКЗАМЕН-МЕДИА»	Приобретение опыта ведения конструктивного диалога, групповой работы или работы в
9	Разноцветные страницы А.Шибаяев«Вспомни сказку»	1		
10	Пословицы и поговорки	1		
11	Русские народные песни	1		
12	Русские народные потешки и	1		

	прибаутки			парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.		
13	Считалки, небылицы	1				
14	Загадки	1				
15	Ю.Коваль "Сказки"	1				
16	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1				
17	Сказка «У страха глаза велики»	1				
18	Сказка «Лиса и тетерев»	1				
19	Сказка «Каша из топора»	1				
20	Сказка «Лиса и журавль»	1				
21	Сказка «Гуси-лебеди»	1				
22	Сказка «Гуси-лебеди» Составление плана.	1				
23	Викторина по сказкам	1				
24	Обобщение по разделу «Устное народное творчество»	1				
Люблю природу русскую. Осень. (9ч.)						
25	Люблю природу русскую. Осень.	1	Наглядная школа. Литературное чтение. 2 класс. ООО «ЭКЗАМЕН- МЕДИА»	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, поддержание мотивации учеников к получению знаний		
26	Разноцветные страницы В.Волина "Шла лисица...", Г. Сапгир "Считалочка"	1				
27	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1				
28	К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...», А.Фет «Ласточки пропали...»	1				
29	«Осенние листья» -тема для поэтов.	1				
30	В.Берестов «Хитрые грибы»	1				
31	Поговорим о самом главном "В каждом зернышке пшеницы...", "Блокадный хлеб"	1				
32	С.В.Михалков Быль для детей	1				
33	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1				
Русские писатели(14ч.)						
34	Русские писатели	1			Наглядная школа. Литературное чтение. 2 класс. ООО «ЭКЗАМЕН- МЕДИА»	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально
35	Разноцветные страницы	1				
36	В.А.Жуковский «Летний вечер»	1				
37	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1				
38	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1				
39	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Продолжение.	1				

40	И.А.Крылов	1		значимой информацией
41	И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	1		
42	И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей»	1		
43	Л.Н.Толстой	1		
44	Л.Н.Толстой «Котенок», «Правда всего дороже»	1		
45	Л.Н.Толстой «Филипок»	1		
46	Л.Н.Толстой «Филипок» Продолжение.	1		
47	Обобщение по разделу «Русские писатели»	1		
О братьях наших меньших (12ч.)				
48	О братьях наших меньших	1	Наглядная школа. Литературное чтение. 2 класс. ООО «ЭКЗАМЕН-МЕДИА»	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, поддержание мотивации учеников к получению знаний
49	Разноцветные страницы	1		
50	И.Пивоварова «Жила-была собака...», В.Берестов «Кошкин щенок»	1		
51	М.Пришвин «Ребята и утята»	1		
52	М.Пришвин «Ребята и утята». Продолжение.	1		
53	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1		
54	Е.Чарушин «Страшный рассказ». Продолжение.	1		
55	В. Бианки «Музыкант»	1		
56	В. Бианки «Музыкант».Продолжение.			
57	Энциклопедия «Бурый медведь»	1		
58	Е.Благинина "Мороз"	1		
59	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	1		
Люблю природу русскую. Зима (9ч.)				
60	Люблю природу русскую. Зима.	1	Наглядная школа. Литературное чтение. 2 класс. ООО «ЭКЗАМЕН-МЕДИА»	Приобретение опыта ведения конструктивного диалога, групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.
61	Разноцветные страницы	1		
62	Стихи о первом снеге	1		
63	Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1		
64	С.А.Есенин «Поёт зима, аукает...», «Берёза»	1		
65	Стихи А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...»	1		
66	Русская народная сказка «Два Мороза»	1		
67	С.В.Михалков «Новогодняя быль»	1		
68	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую!»	1		

	Зима»			
Писатели – детям(20ч.)				
69	Писатели -детям	1	Наглядная школа. Литературное чтение. 2 класс. ООО «ЭКЗАМЕН- МЕДИА»	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией
70	Разноцветные страницы	1		
71	К.И.Чуковский	1		
72	К.И.Чуковский «Путаница»	1		
73	К.И.Чуковский «Радость»	1		
74	К.И.Чуковский «Федорино горе»	1		
75	К.И.Чуковский «Федориногоре» Чтение по ролям.	1		
76	С.В.Михалков	1		
77	С.В.Михалков «Мой щенок», «Сила воли»	1		
78	А.Л.Барто	1		
79	А.Л.Барто «Верёвочка»	1		
80	А.Л.Барто «Мы не заметили жука...», «Шла вчерв я по Садовой»	1		
81	Н.Н.Носов	1		
82	Н.Н.Носов «Затейники»	1		
83	Н.Н.Носов «Живая шляпа»	1		
84	Н.Н.Носов «Живая шляпа» Пересказ.	1		
85	В.Осеева "Синие листья"	1		
86	Н.Н.Носов «На горке»	1		
87	Н.Н.Носов «На горке». Пересказ.	1		
88	Обобщение по разделу «Писатели– детям»	1		
Я и мои друзья(12ч.)				
89	Я и мои друзья	1	Наглядная школа. Литературное чтение. 2 класс. ООО «ЭКЗАМЕН- МЕДИА»	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией
90	Разноцветные страницы	1		
91	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	1		
92	В.Осеева «Волшебное слово»	1		
93	В.Осеева «Волшебное слово» План рассказа.	1		
94	В.Осеева «Хорошее»	1		
95	В.Осеева «Хорошее». Продолжение.	1		
96	В. Лунин "Я и Вовка"			
97	Стихи о дружбе и обидах	1		
98	В.Осеева «Почему?»	1		
99	.В.Осеева «Почему?» Составление плана рассказа.	1		
100	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	1		
Люблю природу русскую. Весна (10ч.)				
101	Люблю природу русскую. Весна	1	Наглядная школа. Литературное чтение. 2 класс.	Приобретение опыта ведения конструктивного
102	Разноцветные страницы	1		

103	Стихи Ф.И.Тютчева о весне	1	ООО «ЭКЗАМЕН-МЕДИА»	диалога, групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.		
104	А.Н.Плещеев "Весна", С.Дрожжин "Весеннее царство", А.А.Блок «На лугу»	1				
105	А.Н.Плещеев «В бурю»	1				
106	И.А.Бунин «Матери»	1				
107	Е.А.Благинина «Посидим в тишине»	1				
108	Э.Э.Мошкова «Я маму мою обидел»	1				
109	С.Васильев "Белая берёза"	1				
110	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Весна.	1				
И в шутку, и всерьёз (13ч.)						
111	И в шутку и всерьёз	1			Наглядная школа. Литературное чтение. 2 класс. ООО «ЭКЗАМЕН-МЕДИА»	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией
112	Разноцветные страницы	1				
113	А.Введенский "Ученый Петя"	1				
114	Д.Хармс «Врун.»	1				
115	И. Токмакова "Плим", "В чудной стране"	1				
116	Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1				
117	Стихи Э.Н.Успенского	1				
118	Э.Н.Успенский «Чебурашка»	1				
119	В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным»	1				
120	В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным» Пересказ.	1				
121	Г.Б.Остёр «Будем знакомы»	1				
122	Г.Б.Остёр «Будем знакомы». Продолжение.	1				
123	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»	1				
Литература зарубежных стран (13 ч.)						
124	Литература зарубежных стран	1	Наглядная школа. Литературное чтение. 2 класс. ООО «ЭКЗАМЕН-МЕДИА»	Приобретение опыта ведения конструктивного диалога, групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.		
125	Разноцветные страницы	1				
126	Английские народные песенки	1				
127	Шарль Перро «Кот в сапогах»	1				
128	Шарль Перро «Кот в сапогах». Продолжение.	1				
129	Шарль Перро «Красная Шапочка»	1				
130	Е.Шварц "Красная шапочка"	1				
131	Г.Х.Андерсен «Огниво»	1				
132	Г.Х.Андерсен «Огниво». Продолжение.	1				
133	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...»	1				
134	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	1				

135	КВН «Цветик-семицветик»	1		
136	Повторение пройденного за год.	1		

3 класс

Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Литературное чтение

Предмет: Литературное чтение

По учебному плану: 34 недели; 4 часа в неделю; 136 часа за год.

№ п/п	Раздел/Тема урока	Кол-во часов	ЭОР	С учетом программы воспитания
Устное народное творчество (15ч.)				
1	Введение в тему. Понятие «волшебная сказка»	1	Наглядная школа. Литературное чтение. 3 класс. ООО «ЭКЗАМЕН-МЕДИА»	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, поддержание мотивации учеников к получению знаний
2	Как найти книгу в библиотеке, рубрика «В мире книг»	1		
3	Народные песни. Песенки народов мира	1		
4	Народные промыслы	1		
5	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка	1		
6	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка. Продолжение.	1		
7	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка. Составление плана для пересказа	1		
8	«Иван царевич и Серый волк», русская народная сказка.	1		
9	«Иван царевич и Серый волк», русская народная сказка. Продолжение.	1		
10	«Иван царевич и Серый волк», русская народная сказка. Составление характеристик героев	1		
11	«Сивка-бурка», русская народная сказка	1		
12	«Сивка-бурка», русская народная сказка. Чтение по ролям	1		
13	«Сивка-бурка», русская народная сказка. Повторение	1		
14	Рубрика «Поговорим о самом главном». Наши проекты. Сочиняем волшебную сказку.	1		

15	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». Проверочная работа.	1		
Поэтическая тетрадь (9ч.)				
16	Введение в тему: поэтическая тетрадь.	1	Наглядная школа. Литературное чтение. 3 класс. ООО «ЭКЗАМЕН-МЕДИА»	Приобретение опыта ведения конструктивного диалога, групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.
17	Рубрика «В мире книг»	1		
18	Ф.И.Тютчев «Листья»	1		
19	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1		
20	И. С. Никитин «Встреча зимы»	1		
21	И. З. Суриков «Детство»	1		
22	И. З. Суриков «Зима»	1		
23	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1		
24	Рубрика «Проверим себя» Проверочная работа.	1		
Великие русские писатели (24ч.)				
25	Введение в тему: великие русские писатели.	1	Наглядная школа. Литературное чтение. 3 класс. ООО «ЭКЗАМЕН-МЕДИА»	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, поддержание мотивации учеников к получению знаний
26	Рубрика «В мире книг»	1		
27	А.С. Пушкин — великий русский писатель.	1		
28	А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало...»	1		
29	А.С.Пушкин «В тот год осенняя погода...»	1		
30	А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета...»	1		
31	А.С.Пушкин «Зимнее утро»,	1		
32	А.С.Пушкин «Зимний вечер»	1		
33	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...» Продолжение	1		
34	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...» Составление плана	1		
35	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...» Характеристика героев	1		
36	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане ...» Закрепление	1		
37	И. А. Крылов-великий баснописец. Басня как жанр литературы.	1		
38	И. А. Крылов «Мартышка и очки»	1		

39	И. А. Крылов «Ворона и Лисица»	1		
40	М.Ю Лермонтов- выдающийся русский поэт.	1		
41	М.Ю. Лермонтов «Утес», «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»	1		
42	Л.Н. Толстой-великий русский писатель. Детство Л. Н. Толстого	1		
43	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов.	1		
44	Л. Н. Толстой «Акула»	1		
45	Л. Н. Толстой «Акула».Продолжение	1		
46	Л.Н.Толстой «Прыжок»	1		
47	Л.Н.Толстой «Прыжок».Продолжение	1		
48	Рубрика «Проверим себя»	1		
Литературные сказки (11ч.)				
49	Введение в тему: литературная сказка.	1	Наглядная школа. Литературное чтение. 3 класс. ООО «ЭКЗАМЕН-МЕДИА»	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией
50	Рубрика «В мире книг»: классификация книг по теме.	1		
51	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1		
52	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» Продолжение	1		
53	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» Чтение по ролям	1		
54	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1		
55	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» Продолжение	1		
56	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» Деление сказки на части	1		
57	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	1		
58	В. М. Гаршин «Лягушка –	1		

	путешественница» Продолжение			
59	Рубрика «Проверим себя» Проверочная работа.	1		
Были-небылицы (10ч.)				
60	Введение в тему. Рубрика «В мире книг»	1	Наглядная школа. Литературное чтение. 3 класс. ООО «ЭКЗАМЕН- МЕДИА»	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, поддержание мотивации учеников к получению знаний
61	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1		
62	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1		
63	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» Продолжение	1		
64	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» Пересказ	1		
65	Притча «Что побеждает»	1		
66	В.В.Медведев «Баранкин, будь человеком!»	1		
67	В.В.Медведев «Баранкин, будь человеком!» Продолжение	1		
68	В.В.Медведев «Баранкин, будь человеком!» Чтение по ролям	1		
69	Рубрика «Проверим себя» Проверочная работа.	1		
Поэтическая тетрадь (11ч.)				
70	Введение в тему. Рубрика «В мире книг»	1		Приобретение опыта ведения конструктивного диалога, групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.
71	Саша Черный «Воробей»	1		
72	Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?»	1		
73	Саша Черный «Слон»	1		
74	А.А. Блок «Ворона»	1		
75	М.Пришвин «Моя Родина»	1		
76	А.Т.Твардовский «Рассказ танкиста»,	1		
77	А.А.Сурков «Майский день»	1		
78	Л.Пантелеев «На ялике»	1		
79	С. А. Есенин «Черёмуха»	1		
80	Рубрика «Проверим себя»	1		
Люби все живое (11ч.)				
81	Введение в тему. Рубрика «В мире книг» В.Бианки «Лесная газета»	1	Наглядная школа. Литературное чтение. 3 класс. ООО «ЭКЗАМЕН- МЕДИА»	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту
82	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1		
83	И. Соколов-Микитов	1		

	«Листопадничек» Продолжение			изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией
84	В. И. Белов «Малька провинилась»	1		
85	В. И. Белов «Ещё про Мальку»	1		
86	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»	1		
87	В. П. Астафьев «Капалуха»	1		
88	В. П. Астафьев «Капалуха» Продолжение	1		
89	Б. Житков «Про обезьянку»	1		
90	Б. Житков «Про обезьянку» Продолжение	1		
91	Рубрика «Проверим себя» Проверочная работа.	1		
Поэтическая тетрадь (11ч.)				
92	Введение в тему. Рубрика «Что знаем, что умеем»	1	Наглядная школа. Литературное чтение. 3 класс. <hr/> ООО «ЭКЗАМЕН-МЕДИА»	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией
93	Рубрика «В мире книг» Рекомендации к проекту «В мире детской поэзии»	1		
94	С. Я. Маршак «Гроза днём»	1		
95	С. Я. Маршак «Голос в лесу»	1		
96	А. Л. Барто «Разлука»	1		
97	А.Л.Барто «В театре»	1		
98	С. В. Михалков «Если»	1		
99	М. Дружинина «Мамочка-мамуля» Е.Г.Карганова «В доме пусто»	1		
100	Дима Никишин «Белка», Ника Турбина «День утонул в ночи»	1		
101	Рубрика «Проверим себя» Проверочная работа.	1		
102	Проектные задания по теме	1		
Собирай по ягодке – соберешь кузовок(17ч.)				
103	Введение в тему.	1	Наглядная школа. Литературное чтение. 3 класс. <hr/> ООО «ЭКЗАМЕН-МЕДИА»	Приобретение опыта ведения конструктивного диалога, групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.
104	Рубрика «В мире книг»	1		
105	Б.В. Шергин « Собирай по ягодке-наберешь кузовок»	1		
106	М. М. Зощенко «Золотые слова	1		
107	М. М. Зощенко «Золотые слова Продолжение	1		
108	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	1		
109	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	1		

	Продолжение			
110	М. М. Зощенко «Великие путешественники» Чтение по ролям	1		
111	Н. Н. Носов «Федина задача»	1		
112	Н. Н. Носов «Федина задача» Продолжение	1		
113	Н. Н. Носов «Федина задача» Инсценировка отрывка	1		
114	А. П. Платонов «Цветок на земле»	1		
115	А. П. Платонов «Цветок на земле» Продолжение	1		
116	А. П. Платонов «Цветок на земле» Пересказ	1		
117	Н. Н. Носов «Телефон»	1		
118	Н. Н. Носов «Телефон» Продолжение	1		
119	Рубрика «Проверим себя» Проверочная работа.	1		
Зарубежная литература (17ч)				
120	Введение в тему.	1	Наглядная школа. Литературное чтение. 3 класс. <hr/> ООО «ЭКЗАМЕН-МЕДИА»	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией
121	Рубрика «В мире книг»	1		
122	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1		
123	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Продолжение	1		
124	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок» Деление на части	1		
125	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок» Составление характеристик героев	1		
126	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок» Отзыв на сказку	1		
127	А. Линдгрэн «Малыш и Карлсон»	1		
128	А. Линдгрэн «Малыш и Карлсон» Продолжение	1		
129	А. Линдгрэн «Малыш и Карлсон» Пересказ отрывка	1		
130	А. Линдгрэн «Малыш и Карлсон» Конкурс рисунков	1		
131	Рубрика «Проверим себя». Обобщение по курсу литературного чтения.	1		
132	Итоговая контрольная работа.	1		
133	Презентация проектов «Сочиняем волшебную сказку», «В мире детской поэзии»	1		

134	Презентация проектов «Сочиняем волшебную сказку», «В мире детской поэзии» Продолжение	1		
135	Презентация проектов «Сочиняем волшебную сказку», «В мире детской поэзии» Обобщение	1		
136	Подведение итогов за год	1		

4 класс

Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Литературное чтение

Предмет: Литературное чтение

По учебному плану: 34 недели; 4 часа в неделю; 136 часа за год.

№ п/п	Раздел/Тема урока	Кол-во часов	ЭОР	С учетом программы воспитания
Здравствуй, школа! Летописи. Былины. Жития (12 ч.)				
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Постановка учебных задач на учебный год. Инструктаж по технике безопасности	1	Наглядная школа. Литературное чтение. 4 класс. ООО «ЭКЗАМЕН-МЕДИА»	Формирование умения прогнозировать содержание раздела; различения жанров устного народного творчества и оценки героев и их поступки, опираясь на свои знания. Воспитание активного интереса и любви к России, её прошлому и настоящему, готовность служить своей стране.
2	Вводный урок к разделу «Летописи. Былины. Жития». Знакомство с летописями.	1		
3	«И вспомнил Олег коня своего»	1		
4	«Ильины три поездочки».	1		
5	Былина «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Сравнение поэтического и прозаического текстов.	1		
6	Герои былин - защитники Русского государства. Характеристика.	1		
7	Стихотворный текст былины «Ильины три поездочки»	1		
8	«Житие Сергия Радонежского»	1		
9	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».	1		
10	Куликовская битва в произведениях искусства. Создание календаря исторических событий.	1		
11	Образы трёх богатырей в былинах.	1		
12	Проверим себя и оценим свои достижения.	1		
«Чудесный мир классики» (22 ч.)				
13	Знакомство с разделом. Пётр Петрович Ершов.	1	Наглядная школа. Литературное чтение. 4 класс.	Формирование умения взаимодействовать в группах и парах;
14	Вводный урок по разделу «Чудесный мир классики». П.П.	1		

	Ершов «Конёк-Горбунок».		ООО «ЭКЗАМЕН-МЕДИА»	анализировать и давать оценку поступкам и героям произведений; налаживать позитивные межличностные отношения в классе. Формирование доброжелательной атмосферы на уроке и во внеурочное время.		
15	П. П. Ершов «Конёк - горбунок»	1				
16	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Основные события литературной сказки. Сравнение народной и литературной сказок	1				
17	Характеристика героев сказки П.П. Ершова «Конёк-Горбунок».	1				
18	А.С. Пушкин. Великий русский писатель.	1				
19	А.С.Пушкин «Няне»	1				
20	А. С. Пушкин «Унылая пора»	1				
21	А.С. Пушкин «Туча».	1				
22	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	1				
23	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Структура сказочного текста, герои сказки.	1				
24	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части	1				
25	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Работа с текстом и новыми словами.	1				
26	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1				
27	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1				
28	Творчество Л. Н. Толстого	1				
29	Л. Н. Толстой «Детство»,	1				
30	Л. Н. Толстой басня «Как мужик убрал камень»	1				
31	Творчество А. П. Чехова	1				
32	А. П. Чехов «Мальчики»	1				
33	Характеристики героев рассказа А.П. Чехова «Мальчики».	1				
34	Обобщение изученного материала по разделу «Чудесный мир классики» Проверим себя и оценим свои достижения	1				
Поэтическая тетрадь № 1 (12 ч)						
35	Вводный урок по разделу «Поэтическая тетрадь».	1			Наглядная школа. Литературное чтение. 4 класс. ООО «ЭКЗАМЕН-МЕДИА»	Формирование умения анализировать произведения, видеть и уметь нарисовать словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев. Воспитание бережного
36	Ф. И. Тютчев. Ещё земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»	1				
37	Стихи А.А.Фета о природе.	1				
38	А. А. Фет « Весенний дождь». «Бабочка».	1				
39	Е. А. Баратынский. «Весна». «Где сладкий шепот»	1				
40	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!».	1				

41	А.Н. Плещеев «Дети и птичка».	1		отношения к природе, видения прекрасного и умея ценить его.
42	Н. А. Некрасов «Школьники».	1		
43	Н. А. Некрасов «В зимние сумерки...».	1		
44	И. С. Бунин «Листопад»	1		
45	И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями»	1		
46	Обобщение изученного материала по разделу «Поэтическая тетрадь» Проверим себя и оценим свои достижения	1		
«Литературные сказки» (15 ч)				
47	Вводный урок по разделу «Литературные сказки». В.Ф. Одоевский. Произведения для детей.	1	Наглядная школа. Литературное чтение. 4 класс. ООО «ЭКЗАМЕН-МЕДИА»	Формирование умения давать характеристику герою, оценивать поступки с точки зрения морали; анализировать и комментировать сказочные события.
48	Знакомство с разделом. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1		
49	Одоевский «Городок в табакерке»	1		
50	В. М Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1		
51	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Работа с текстом.	1		
52	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Работа с текстом.	1		
53	П. П. Бажов «Серебряное копытце»	1		
54	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1		
55	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.	1		
56	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1		
57	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературной сказке.	1		
58	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» Составление плана пересказа.	1		
59	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ.	1		
60	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Работа с новыми словами и понятиями.	1		
61	Обобщение изученного по разделу «Литературные сказки» Проверим себя и оценим свои достижения	1		
Делу время – потехе час (8 ч)				
62	Знакомство с названием раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о	1	Наглядная школа. Литературное чтение. 4	Формирование умения оценивать

	потерянном времени».		класс.	события, героев произведений, видеть главную мысль и вынести из неё жизненный урок. Воспитание ценности добра. Развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие.	
63	Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени»	1	ООО «ЭКЗАМЕН-МЕДИА»		
64	Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени». Составление плана пересказа.	1			
65	В. Ю. Драгунский «Главные реки»	1			
66	В.Ю. Драгунский Что любит Мишка».	1			
67	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	1			
68	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» пересказ.	1			
69	Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час» Проверим себя и оценим свои достижения	1			
«Страна детства» (9 ч)					
70	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1	Наглядная школа. Литературное чтение. 4 класс.	Формирование ценности добра и человеколюбия через проживание жизненных ситуаций героев произведения Воспитание доброжелательного отношение к друзьям и товарищам через организацию совместной работы.	
71	Б. С. Житков «Как я ловил человечков»	1	ООО «ЭКЗАМЕН-МЕДИА»		
72	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1			
73	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Составление плана, пересказ.	1			
74	Рассказы о животных.	1			
75	Творчество М. М. Зощенко.	1			
76	М. М. Зощенко «Ёлка».	1			
77	Обобщающий урок по разделу «Страна детства»	1			
78	Проверим себя и оценим свои достижения.	1			
«Поэтическая тетрадь №2» (6 ч)					
79	Знакомство с разделом. В.Я. Брюсов «Опять сон».	1		Наглядная школа. Литературное чтение. 4 класс.	Формирование умения анализировать произведения, видеть и уметь нарисовать словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев. Воспитание бережного отношения к природе, видения прекрасного и умения ценить его.
80	Знакомство с разделом. В.Я. Брюсов «Детская».	1			
81	С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	1			
82	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» «Наши царства»	1			
83	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»	1			
84	Проверим себя и оценим свои достижения	1			
«Природа и мы» (12 ч)					
85	Знакомство с разделом. «Природа и мы».	1	Наглядная школа. Литературное чтение.	Формирование ценностного	

	Прогнозирование содержания.		4 класс.	отношения к природе через общечеловеческие ценности жизни, осознавая себя частью природного мира. Привитие бережного отношения к среде обитания человека и переживание чувства красоты, гармонии, совершенства.
86	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»	1	ООО «ЭКЗАМЕН-МЕДИА»	
87	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Составление плана пересказа.	1		
88	А. И. Куприн «Барбос и Жулька»	1		
89	М. Пришвин «Выскочка»	1		
90	М. Пришвин «Выскочка». Пересказ.	1		
91	Е. В. Чарушин «Кабан»	1		
92	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1		
93	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Озаглавливание частей.	1		
94	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Составление плана, пересказ от имени главного героя.	1		
95	Обобщающий урок по разделу «Природа и мы»	1		
96	Проект «Природа и мы»	1		
Поэтическая тетрадь № 3 (7 ч)				
97	Б. Л. Пастернак «Золотая осень»	1	Наглядная школа. Литературное чтение. 4 класс. ООО «ЭКЗАМЕН-МЕДИА»	Формирование умения анализировать произведения, видеть и уметь нарисовать словесную картину и давать оценку событиям и поступкам героев. Воспитание бережного отношения к природе, видения прекрасного и умения ценить его.
98	С. А. Клычков «Весна в лесу»	1		
99	Д. Б. Кедрин «Бабье лето»	1		
100	Н. М. Рубцов «Сентябрь»	1		
101	С. А. Есенин «Лебедушка»	1		
102	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»	1		
103	Проверим себя и оценим свои достижения.	1		
«Родина» (7 ч)				
104	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. Проекты «Они защищали Родину»	1	Наглядная школа. Литературное чтение. 4 класс. ООО «ЭКЗАМЕН-МЕДИА»	Воспитание любви к Родине, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.
105	И. С. Никитин «Русь»	1		
106	С. С. Дрожжин «Родине»	1		
107	А. В. Жигулин «О, Родина!»	1		
108	Обобщающий урок по разделу «Родина»	1		
109	Проверим себя и оценим свои достижения.	1		
110	Проект «Они защищали Родину»	1		
«Страна фантазия» (6 ч)				
111	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания.	1	Наглядная школа. Литературное чтение. 4	Формирование умения оценивать

112	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	класс. ООО «ЭКЗАМЕН-МЕДИА»	события героев; видеть юмор в произведении; давать характеристику героям. Воспитание чувства прекрасного; различия фантастики и реальности.
113	К. Булычев «Путешествие Алисы»	1		
114	К. Булычев «Путешествие Алисы». Пересказ от лица главного героя.	1		
115	Обобщающий урок по разделу «Страна Фантазия» .	1		
116	Проверим себя и оценим свои достижения.	1		
«Зарубежная литература» (20 ч)				
117	Знакомство с названием раздела.	1	Наглядная школа. Литературное чтение. 4 класс. ООО «ЭКЗАМЕН-МЕДИА»	Формирование умения прогнозировать действия литературных героев, анализировать и оценивать поступки. Воспитание ценности свободы, чести и достоинства, как основы современных принципов и правил межличностных отношений.
118	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1		
119	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок). Пересказ от лица главного героя.	1		
120	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	1		
121	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев сказки.	1		
122	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Средства художественной выразительности в сказке.	1		
123	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Сравнение описаний в литературной сказке и былинке.	1		
124	Сказки Г.Х. Андерсена.	1		
125	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1		
126	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика героев произведения.	1		
127	С. Лагерлёф «Святая ночь»	1		
128	С. Лагерлёф «Святая ночь». Составление плана рассказа.	1		
129	С. Лагерлёф «В Назарете».	1		
130	С. Лагерлёф «В Назарете». Характеристика героев произведения.	1		
131	С. Лагерлёф «В Назарете». Пересказ.	1		
132	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература»	1		
133	Проверим себя и оценим свои достижения	1		
134	Обобщение и систематизация знаний за год.	1		
135	Комплексная проверочная работа .	1		
136	Советуем прочитать	1		

5. Оценочный инструментарий

Контроль и самоконтроль знаний, умений и навыков является сегодня одной из важнейших проблем организации учебной деятельности на уроках в начальной школе. Именно в процессе проверки выявляются достижения школьников и пробелы в их учебной подготовке, закрепляются, и систематизируются знания и умения, приобретенные учащимися на предыдущих уроках, а на основе полученной информации корректируется процесс изучения нового материала.

При выставлении отметок необходимо соблюдать:

- объективность оценки результатов;
- единство требований ко всем обучающимся.

При оценивании работ и ответов, обучающихся руководствуемся «Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся» в МОУ «Лицей №13».

Объектами контрольно-оценочной деятельности являются: планируемые результаты обучения в соответствии с ФГОС НОО и рабочей программой по литературному чтению, которые включают предметные, метапредметные и личностные результаты обучения.

Текущий контроль и оценка предусматривает систематическую проверку овладения содержанием учебного предмета, отраженного в поурочно-тематическом планировании.

Результаты текущего контроля учитываются при

организации индивидуально-дифференцированного подхода в процессе обучения.

Система контроля и оценки подчиняется следующим требованиям:

- создает возможность получения объективной информации о качестве образования в начальной школе
- учитывает особенности функционирования, специфику контингента обучающихся, наличие индивидуальных программ обучения;
- включает контроль и оценку динамики учебных достижений, обучающихся;
- предполагает комплексный подход к оценке результатов освоения предметных и метапредметных результатов;
- предусматривает разнообразие методов и форм оценки – устных и письменных работ; практических работ; заданий тестового и творческого характера;
- обеспечивает успешность включения, обучающегося в контрольно- оценочную деятельность и формирование у него регулятивных умений.

Стартовая педагогическая диагностика:

В сентябре *первого года* обучения учитель проводит педагогическую диагностику, целью которой является установление степени готовности первоклассника к школьному обучению. Объектами оценки являются:

- а) сформированность предпосылок учебной деятельности (способность обучающегося принимать требование учителя, удерживать учебную задачу; желание учиться, проявлять самостоятельность и инициативность);
- б) уровень пространственного и зрительного восприятия, состояние моторики и зрительно-моторных координаций;
- в) соответствующий возрасту уровень развития устной речи;
- г) предпосылки овладения грамотой (определенный уровень развития звуковой культуры)

Результаты педагогической диагностики являются предпосылкой для определения стратегии индивидуально-дифференцированного подхода к обучению первоклассников с разным уровнем готовности к школе.

Особенности оценивания в первом классе:

Правила оценивания достижений, обучающихся в первом классе:

- в первом классе используется только словесная качественная оценка (краткая и развернутая);
- бальная оценка не допускается. Любые символы, значки и графические рисунки приравниваются к отметке.

Промежуточная аттестация обучающихся:

Оценивание достижений, обучающихся за определенный период обучения осуществляется на основе промежуточной аттестации

Контроль за уровнем достижений, учащихся по литературному чтению проводится в форме:

- проверки навыков чтения и понимания, прочитанного;
- оценки выразительности чтения;
- комплексной разноуровневой контрольной работы (по усмотрению учителя).

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания, прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме (проверь себя).

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы.

Критерии оценки устных ответов

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

1. Знание текста и понимание нравственного смысла изученного произведения.
2. Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев.
3. Понимание роли художественных средств в раскрытии главной мысли, нравственного смысла изученного произведения.
4. Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.
5. Речевая грамотность, логичность и последовательность ответа, техника и выразительность чтения.

В связи с этим:

Оценкой «5» оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями при анализе художественного произведения; привлекать текст для аргументации своих выводов; хорошее владение литературной речью.

Оценкой «4» оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов, владение литературной речью. Однако по одному двум из этих компонентов ответа могут быть допущены неточности.

Оценкой «3» оценивается ответ, свидетельствующий о знании и понимании текста изучаемого произведения; об умении объяснять взаимосвязь основных событий, характеры и поступки главных героев произведения; знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведения; недостаточном умении привлекать текст произведений для подтверждения своих выводов. Допускается не более 2-3 ошибок в содержании ответа, а также ряда недостатков в его композиции и языке.

Оценкой «2» оценивается ответ, обнаруживающий незнание содержания произведения в целом, неумение объяснять поведение, характеры основных героев произведения, незнание элементарных теоретико-литературных понятий и слабое владение литературной речью.

Контрольная проверка **навыка чтения** проводится один раз в четверть у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям: **темп,**

способ, правильность, понимание. Административная проверка навыка чтения проводится два раза в год.

1 класс

В 1 классе используются словесные оценки: «читаешь хорошо»; «читаешь хорошо, но есть ошибки»; «читаешь пока медленно и с ошибками, поэтому надо больше читать».

Оценка «читаешь хорошо» — ученик читает целыми словами, слова из более чем трех слогов читает по слогам, отчетливо произносит звуки и слова, соблюдает ударение в словах, не допускает ошибок, темп чтения — 25-30 слов в минуту.

Оценка «читаешь хорошо, но есть ошибки» — ученик читает целыми словами и слогами, отчетливо произносит звуки и слова, но допускает 1-2 ошибки, темп чтения 20-25 слов в минуту.

Оценка «читаешь пока медленно и с ошибками...» — ученик читает по слогам, допускает более трех ошибок, темп чтения — 15-20 слов в минуту или ниже.

2 класс

Отметка «5» — ученик читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые слова; темп чтения — не менее 50 слов в минуту, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.

Отметка «4» — ученик читает более 40 слов в минуту целыми словами, соблюдает нужную интонацию и паузы, верно передает содержание прочитанного (частично при помощи вопросов учителя), не допускает грубых речевых ошибок.

Отметка «3» — ученик правильно читает по слогам со скоростью менее 40 слов в минуту; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.

Отметка «2» — ученик не выполняет требований, установленных для отметки «3».

3 класс

Отметка «5» — ученик читает целыми словами, со скоростью 60 и более слов в минуту вслух и более 80 слов в минуту молча, с правильной интонацией; умеет подробно и кратко передавать содержание прочитанного и высказывать о нем собственное обоснованное суждение.

Отметка «4» — ученик читает текст вслух целыми словами скоростью не меньше 55 слов в минуту, интонационно правильно; умеет передать содержание прочитанного; темп чтения молча не меньше 70 слов в минуту.

Отметка «3» — ученик читает целыми словами со скоростью не менее 45 слов в минуту, в отдельных случаях переходит на слоговое чтение; делает не более пяти ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает 1-2 ошибки; темп чтения молча не меньше 60 слов в минуту.

Отметка «2» — ученик не выполняет требований, отвечающих отметке «3».

4 класс

Отметка «5» — ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 90 слов в минуту вслух и больше 110 слов молча; *умеет* формулировать главную мысль прочитанного, сопоставить факты и сделать выводы; может составить рассказ о герое по плану, выбрав для этого необходимые части прочитанного текста.

Отметка «4» — ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 70 слов в минуту вслух и больше 90 слов молча; при формулировке основной мысли произведения прибегает к помощи учителя; может составить рассказ о герое; понимает главную мысль; умеет высказывать свое мнение о прочитанном.

Отметка «3» — ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 60 слов в минуту вслух и не меньше 80 слов молча; определяет основную мысль произведения с помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе прочитанного; рассказ о герое составляет по

плану, предложенному учителем; понимает содержание произведения и может ответить на вопросы (иногда с помощью учителя).

Отметка «2» — ученик не выполняет требований, отвечающих отметке «3».

Оценка выразительности чтения

Выразительное чтение стихотворения. Критерии

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Выразительность чтения во всех классах проверяется по подготовленному тексту. Контроль может быть текущим (при проверке домашнего задания), **периодическим** (проверка при изучении отдельных произведений овладения интонационным рисунком, темпом, логическим ударением, паузами). **Итоговый** контроль следует проводить 1-2 раза в год как конкурс выразительного чтения подготовленного произведения по тексту или наизусть.

Отметка «5» — ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, выражает свое отношение к читаемому; темп чтения и интонационный рисунок соответствуют содержанию произведения.

Отметка «4» — ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, но не выражает собственного отношения к читаемому; интонационный рисунок нарушен.

Отметка «3» — ученик читает тихо, выделяет смысловые паузы и логические ударения, но темп и тон чтения не соответствуют содержанию произведения.

Отметка «2» — ученик не выполняет требования, предъявляемые к отметке «3».

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, безподсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Чтение по ролям

Критерии:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.